

Verlag van uitgeoefende activiteiten 2016 t/m 2018

PP-01

6-3-2016 t/m 1-5-2016

To the End of the World or to the Edge of the Paper - Jos van Merendonk & Bob Law

Duotentoonstelling met Jos van Merendonk (1956) en Bob Law (1934 – 2004).

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-02

22-5-2016 t/m 10-7-2016

Open Ground - Robert Holyhead

Solotentoonstelling met het werk van Robert Holyhead (1974).

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-03

11-9-2016 t/m 6-11-2016

Show Me Your Vital Parts

Groepstentoonstelling met Tal R, Walead Beshty, Nora Schultz, Chris Martin, Marlie Mul, Rashid Johnson, Richard Aldrich, Jan Pleitner, Stephen Prina, Jonas Lund, Mohamed Bourouissa, Walter Swennen, David Shrigley. De tentoonstelling was ingericht door kunstenaar Pim Voorneman (1961).

Finissage op 6-11-2016. Op uitnodiging van Pim Voorneman maakte accordeonist Hans van der Maas een compositie op de tentoonstelling die hij tijdens de finissage diverse keren ten gehore bracht.

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-04

11-12-2016 t/m 11-2-2017

Bodyscanning - Peter Bogers

Solotentoonstelling met werk van Peter Bogers (1956) waarin hij uitsluitend zijn eigen lichaam als uitgangspunt neemt.

Finissage op 5-2-2017. De tentoonstelling werd afgesloten met de live performance 'What's mine has never failed me yet'. Een performance waarin Bogers technische middelen inzette om zijn stemgeluid fysiek en visueel te representeren en vervolgens weer rigoureus af te breken.

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-05

19-2-2017 t/m 16-4-2017

In order, a rational approach - Jaap van den Ende.

Solotentoonstelling met werk van Jaap van den Ende (1944) uit de afgelopen vijf decennia

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-06

14-5-2017 t/m 9-7-2017

Bij nader inzien – Accents from the Cleveringa Collection

Groepstentoonstelling met het werk van Carel Balth, Rob van Koningsbruggen en Leo Vroegindeweij

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-07

3-9-2017 t/m 29-10-2017

Jeroen Doorenweerd meets Gutai

Recente werken van Jeroen Doorenweerd (1962) gecombineerd met vroege Gutai performance registraties (1957-1970)

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-08

19-11-2017 t/m 21-1-2018

Art – History – Collection / A selection from the collection Reijn van der Lugt

Groepstentoonstelling met werk van:

Andreas Albrechtsen, Ties ten Bosch, Stefan Burger, Peggy Buth, Rini Hurkmans, Sigmund de Jong, Welmer Keesmaat, Gert Jan Kocken, Taiyo Onorato & Nico Krebs, Ola Lanko, Matts Leiderstam, Daniel Poller, Bas Princen, Timm Rautert, Tony Scherman, Ante Timmermans, Jop Vissers Vorstenbosch, Lucian Wester, Jonas Wijtenburg, Marco Maria Zanin en Ben Zegers.

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-09

18-2-2018 t/m 29-4-2019

Personal Pop – Shah Jahan

Een presentatie met het eigenzinnige werk van de onbekende, jong overleden, maar zeer beloftevolle Brits-Bengaalse kunstenaar Shah Jahan (1976, Sylhet, Bangladesh – 2015, Birmingham, Engeland). Hij groeide op in Birmingham, studeerde aan The Ruskin School of Art van Oxford University en verbleef tussen 1998 – 2001 als resident aan De Ateliers in Amsterdam.

Voor brochure, zie projectpagina op website.

Symposium - FRAMING ARTISTIC PRACTICE

20-04-2018 bij Parts Project en KABK

Zie projectpagina op website.

PP-10

27-5-2019 t/m 15-7-2019

The Future is Female

Een tentoonstellingsconcept van curator Francis Boeske waarbij het werk van dertien vrouwelijke kunstenaars samen getoond wordt met speciaal door Twan Janssen geschreven teksten.

Kunstenaars in de tentoonstelling:

Yael Davids, Danielle Kwaaitaal, Rosemarie Trockel, Karin Sander, Lily van der Stokker, Katharina Grosse, Corita Kent, Lucia Tallova, Sylvie Fleury, Rose Wylie, Aase Seidler Gernes, Roos van Haaften en AnneMarie van Splunter

Voor brochure, zie projectpagina op website.

INTERMEZZO

2-9-18 t/m 23-12-18

Parts Project gaat voortaan een iets andere positie innemen in het kunstenveld van Den Haag. Naast eigen geïnitieerde projecten zal er ruimte komen voor nauwe samenwerking met gelijkgestemde initiatieven die een eigen project willen realiseren. Van 2 september t/m 23 december 2018 zal Tlön Projects uit Amsterdam tijdelijk gehuisvest zijn in onze ruimte voor de lancering van haar satelliet programma in twee presentaties. Zie www.tlonprojects.org

Rondleidingen en ontvangsten

Verdeeld over de verschillende presentaties hebben wij ontvangsten en rondleidingen verzorgd voor:

Festival Holaa – cultuurgeïnteresseerden
Hoogtij – cultuurgeïnteresseerden
Art Walk With Me – cultuurgeïnteresseerden
KABK – studenten
AKV/St Joost Academie – studenten
Design Academy Eindhoven - studenten
Veurs Lyceum – leerlingen (CKV klassen)
ArtTable - vereniging van professionele vrouwen in de beeldende kunst
Heden – cursisten kunst verzamelen
Young Collectors Circle – cultuurgeïnteresseerden, verzamelaars
Caius Circle – cultuurgeïnteresseerden/verzamelaars Rijksmuseum Art
University of Washington | Seattle – studenten kunstgeschiedenis
Stroom Invest Program – professionals (kunstenaars, curatoren)
Vereniging Bedrijfs Collecties Nederland – professionals (medewerkers bedrijfscollecties)
AKI – studenten
Apprentice Master Kunstpodium T – studenten
UvA – Faculteit der Geesteswetenschappen - studenten

Financiële verantwoording

Staat van baten en lasten 1 januari 2018 - 31 december 2018

Baten

Donaties	69300	
Overige baten	1557	
Totaal baten		70857

Lasten

Kosten projecten	28623	
Kosten overhead	37765	
Kosten afschrijvingen	5341	
Rentelasten	750	
Totaal lasten		72479

Buitengewone baten		19219
--------------------	--	-------

Saldo baten en lasten **17596**

Resultaat bestemming

Ten gunste van de overige reserve		17596
-----------------------------------	--	-------

Balans per 31-12-2018

Vaste activa

Materiele vaste activa	10883
------------------------	-------

Vlotende activa

Vorderingen	3385
Overlopende activa	17472

Liquide middelen

Banktegoeden	24779
--------------	-------

56519

Eigen vermogen

Overige reserve	3536
-----------------	------

Vreemd vermogen lang

Lening	40225
--------	-------

Vreemd vermogen kort

Vooruit ontvangen donaties	10000
Nog te ontvangen facturen	2758

56519

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

1. Activiteiten

1.1. Doelstelling stichting

- . 1a. Een bijdrage leveren aan verbreding van het hedendaagse beeldende kunstklimaat in Nederland;
- . 1b. Het ontsluiten en zichtbaar maken van verzamelingen hedendaagse (naoorlogse) beeldende kunst, alles in de ruimste zin van het woord.

1.2. Bezoldiging bestuur In dit boekjaar is er geen bezoldiging of honorarium ten behoeve van de leden van het bestuur uitgekeerd.

1.3. Algemeen De jaarrekening is opgesteld op basis van de door het bestuur van de stichting vastgestelde grondslagen zoals hieronder opgenomen.

2. Waarderingsgrondslagen

Materiële vaste activa

De Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschafprijs verminderd met de lineaire afschrijving op basis van de verwachte economische levensduur.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Overige activa en passiva

Alle overige posten op de balans worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.