

2017 Verslag van uitgevoerde activiteiten

In 2017 heeft Parts Project vier presentaties van acht weken gerealiseerd. Steeds vormde een idee van een verzamelaar het startpunt voor de tentoonstelling. Bij iedere tentoonstelling is een brochure gemaakt met een essay over de kunstenaar(s) in de tentoonstelling.

PP-05

19-2-2017 t/m 16-4-2017

Jaap van den Ende. In order - a rational approach

Solotentoonstelling met werk van Jaap van den Ende (1944) uit de afgelopen vijf decennia

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-06

14-5-2017 t/m 9-7-2017

Bij nader inzien – Accents from the Cleveringa Collection

Groepstentoonstelling met het werk van Carel Balth, Rob van Koningsbruggen en Leo Vroegindeweij

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-07

3-9-2017 t/m 29-10-2017

Jeroen Doorenweerd meets Gutai

Recente werken van Jeroen Doorenweerd (1962) gecombineerd met vroege Gutai performance registraties (1957-1970)

Voor brochure, zie projectpagina op website.

PP-08

19-11-2017 t/m 21-1-2018

Art – History – Collection / A selection from the collection Reijn van der Lugt

Groepstentoonstelling met werk van Andreas Albrechtsen, Ties ten Bosch, Stefan Burger, Peggy Buth, Rini Hurkmans, Sigmund de Jong, Welmer Keesmaat, Gert Jan Kocken, Taiyo Onorato & Nico Krebs, Ola Lanko, Matts Leiderstam, Daniel Poller, Bas Princen, Timm Rautert, Tony Scherman, Ante Timmermans, Jop Vissers Vorstenbosch, Lucian Wester, Jonas Wijtenburg, Marco Maria Zanin en Ben Zegers.

Voor brochure, zie projectpagina op website.

Rondleidingen en ontvangsten

Verdeeld over de verschillende presentaties hebben wij ontvangsten en rondleidingen verzorgd voor:

Festival Holaa – cultuurgeïnteresseerden

Hoogtij – cultuurgeïnteresseerden

Art Walk With Me – cultuurgeïnteresseerden

KABK – studenten

AKV/St Joost Academie – studenten

Design Academy Eindhoven - studenten

Veurs Lyceum – leerlingen (CKV klassen)

ArtTable - vereniging van professionele vrouwen in de beeldende kunst

Heden – cursisten kunst verzamelen

Young Collectors Circle – cultuurgeïnteresseerden, verzamelaars

Caius Circle – cultuurgeïnteresseerden/verzamelaars Rijksmuseum Art

University of Washington | Seattle – studenten kunstgeschiedenis

2017 financiële verantwoording

Staat van baten en lasten 1 januari 2017 - 31 december 2017

Baten

Donaties	41963	
Overige baten	452	
Totaal baten		42415

Lasten

Kosten projecten	27595	
Kosten overhead	23979	
Kosten afschrijvingen	5341	
Totaal lasten		56915

Saldo baten en lasten **-14500**

Resultaat bestemming

Ten gunste van de overige reserve **-14500**

Balans per 31-12-2017

Vaste activa

Materiele vaste active 16224

Vlotende active

Overlopende activa 32375

Liquide middelen

Banktegoeden 14679

63278

Eigen vermogen

Overige reserve -14060

Vreemd vermogen lang

Lening 44975

Vreemd vermogen kort

Kortlopende schulden 30000

Nog te ontvangen facturen 2363

63278

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

1. Activiteiten

1.1. Doelstelling stichting

- . 1a. Een bijdrage leveren aan verbreding van het hedendaagse beeldende kunstklimaat in Nederland;
- . 1b. Het ontsluiten en zichtbaar maken van verzamelingen hedendaagse (naoorlogse) beeldende kunst, alles in de ruimste zin van het woord.

1.2. Bezoldiging bestuur In dit boekjaar is er geen bezoldiging of honorarium ten behoeve van de leden van het bestuur uitgekeerd.

1.3. Algemeen De jaarrekening is opgesteld op basis van de door het bestuur van de stichting vastgestelde grondslagen zoals hieronder opgenomen.

2. Waarderingsgrondslagen

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschafprijs verminderd met de lineaire afschrijving op basis van de verwachte economische levensduur.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Overige activa en passiva

Alle overige posten op de balans worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

In dit boekjaar is er geen bezoldiging of honorarium ten behoeve van de leden van het bestuur uitgekeerd